

SOMMAIRE

DOSSIER / SPECIAL REPORT

LA LITTÉRATURE PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE ET L'ALLEMAGNE / *CLANDESTINE PHILOSOPHICAL LITERATURE AND GERMANY*

Maria Susana SEGUIN

Introduction / *Introduction* 13

Pablo TORIBIO

La diffusion du traité de Martin Seidel. Réseaux et lecteurs /
The dissemination of Martin Seidel's treatise. Networks and readers . . . 25

Winfried SCHRÖDER

L'œuvre majeure de la littérature philosophique
clandestine allemande. Le *Symbolum sapientiæ* /
*The major work of German clandestine philosophical
literature. The Symbolum sapientiæ* 41

Falk WUNDERLICH

Le kantisme radical de Karl von Knoblauch /
The radical Kantianism of Karl von Knoblauch 53

Jean-François GOUBET et Jean-Marc ROHRBASSER

Les figures de l'athée chez Christian Wolff.
La querelle du philosophe avec le théologien
Joachim Lange sur la morale confucéenne /
*The figures of the atheist in Christian Wolff's work
and his quarrel with the theologian Joachim Lange
on Confucian morality* 75

- Martin MULSOW
 Entre piétisme radical, socinianisme et spinozisme.
 Des activités clandestines hors normes /
Between radical Pietism, Socinianism, and Spinozism.
Atypical clandestine activities 93
- Jens HÄSELER
 Présences et usages de la littérature clandestine en Prusse /
The presence and use of clandestine literature in Prussia 113
- Marie-Hélène QUÉVAL
 Johann Heyn (1709-1746). Des plans sur la comète,
 ou comment une comète mit fin à l'immortalité /
Johann Heyn (1709–1746). Plans on the comet,
or how a comet put an end to immortality 123
- Sébastien DROUIN
 La question de la littérature philosophique clandestine
 à la Cour de Gotha /
The question of clandestine philosophical literature
at the court of Gotha 141
- Pierre-François MOREAU
 Conclusion / *Conclusion* 151

VARIA / VARIA

- Gregorio BALDIN
 Paolo Sarpi entre Lucrèce et Machiavel. Philosophie
 épicurienne, anthropologie et politique de la religion /
Paolo Sarpi, between Lucretius and Machiavelli.
Epicurean philosophy, anthropology, and politics of religion 159

<p>Maria-Teresa BRUNO et Alain MOTHU Sur la piste d'Agrippine et d'une autre Lune. Cyrano et ses manuscrits / <i>Searching for Agrippine and another Lune.</i> <i>Cyrano and his manuscripts</i></p>	181
<p>Jean-Pierre CAVAILLÉ Guy Patin, auteur du <i>Theophrastus redivivus</i>. Note critique au sujet de Gianluca Mori, <i>Athéisme et dissimulation au XVII^e siècle /</i> <i>Guy Patin, author of Theophrastus Redivivus.</i> <i>A critical note on Athéisme et dissimulation</i> au XVII^e siècle by <i>Gianluca Mori</i></p>	187
<p>Anna Lisa SCHINO Les amis de Guy Patin / <i>The friends of Guy Patin</i></p>	203
<p>Pierre BOUTIN « Ésope fabuliste ». Boullanger lecteur de Vico, de l'étymologie à l'histoire / "Ésope fabuliste". <i>Boullanger's reading of Vico, from etymology to history</i></p>	215
<p>Antony MCKENNA et Gianluca MORI Note sur Yves de Vallone / <i>A note on Yves de Vallone</i></p>	229
<p>Gianluca MORI et Alain MOTHU Une histoire sans fin, le curé Guillaume et son pseudo-<i>De tribus impostoribus</i>. À propos du dernier livre de Miguel Benítez, <i>L'Antichristianisme des Lumières /</i> <i>An endless story, The Curé Guillaume and his</i> pseudo-<i>De tribus impostoribus</i>. <i>On Miguel Benítez's</i> <i>latest book, L'Antichristianisme des Lumières</i></p>	233

COMPTES RENDUS / REVIEWS

<i>Réflexions morales et métaphysiques sur les religions et sur les connaissances des hommes. Manuscrit clandestin attribuable à Camille Falconet (1671-1762) (Jonathan ISRAEL)</i>	273
Miguel Benítez, <i>L'Antichristianisme des Lumières. Judaïsme et déisme dans les écrits clandestins des frères Lésesque. Textes en grande partie inédits, présentés et annotés (Geneviève ARTIGAS-MENANT)</i>	281
Ruggiero Sciuto, <i>Determinism and Enlightenment. The collaboration of Diderot and d'Holbach (Guillaume COISSARD)</i>	291
Bulletin bibliographique / <i>Bibliographical bulletin</i>	297
Éditions de textes / <i>Text editions</i>	297
Travaux critiques / <i>Critical works</i>	303
Nouveaux manuscrits / <i>New manuscripts</i>	331
Index	363
Résumés/ <i>Abstracts</i>	373